

Dolce è la pace à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

C
(8) #
Dolc' è la pa - ce mi - a, dolc' è l'a-mor che mi si - le -
T
(8) #
Dolc' è la pa - de mi - a, dolc' è l'a - mor che si-le -

7
(8) #
- ga'e strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui-dar, a gui-dar
(8) #
- ga'e strin-ge, ch'a piu po-ter mi strin - ge, a gui - dar, a gui-

13
(8) #
dol - ce - men - te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te,
(8) #
dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le

18
(8) #
d'u-scir di que - sta mor # - te, ch'io mi sen - to lan-gui-re,
(8) #
por-te, d'u - scir di que - sta mor # - te, ch'io mi sen - to lan -

23
(8) #
d'ar - dor per es - ser te - co di mo-ri - re, d'ar - dor per es - ser
(8) #
gui - re, d'ar - dor per es - ser te - co di mo-ri - re, d'ar-dor per

27
(8) #
te - co di mo-ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.
(8) #
es - ser te - co di mo-ri - re, mo - ri - re.

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

(8) 4 Dolc' è la pa - ce mi -
 (8) 7 - a, dolc' è l'a - mor che mi si - le -
 (8) 11 - ga'e strin - ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge,
 (8) 15 a gui-dar, a gui-dar dol - ce - men -
 (8) 18 te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te,
 (8) 21 d'u - scir di que - sta mor -
 (8) 24 te, ch'io mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per
 (8) 27 es - ser te - co di mo - ri - re, d'ar - dor per es - ser
 (8) te - co di mo - ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.

Dolce è la pace à2

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

(8) 5 Dolc' è la pa - de mi -

(8) 8 a, dolc' è l'a - mor che si - le - ga'e

(8) 12 strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui -

(8) 16 dar, a gui - dar dol - ce - men - te,

(8) 19 a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te, d'u -

(8) 22 scir di que - sta mor - te, ch'io_

(8) 25 — mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per es - ser

(8) 28 te - co di mo-ri - re, d'ar-dor per es - ser te - co

(8) di mo - ri - re, mo - ri - re.